



CANONE  
ORAVNI

## ASCOLTANDO LE STELLE

### LA MUSICA DELLE SFERE



#### ENSEMBLE 400

Vera Marengo - voce, viella

Alberto Longhi - voce, percussioni

Maria Notarianni - arpa, organo portativo

Giuliano Lucini - liuto

Marcello Serafini - viella

**SUONI IN CAMMINO - Ascoltando le stelle -  
Domenica 8 Settembre ore 12,30 chiesa di San Nicolò di Capodimonte  
Parco di Portofino**

<https://www.facebook.com/events/485027529009493/?ti=icl>

Ensemble 400 propone un programma di musica medievale, dal XII al XV secolo, centrata sul rapporto tra l'uomo, la natura e il cosmo.

La concezione della musica nel medioevo va al di là della fruizione estetica e vede il suono come elemento costitutivo dell'universo: la musica è la disciplina che ci permette di conoscere l'armonia delle cose, siano esse statiche o in movimento.

Oggi siamo lontani da questa filosofia, ma grazie alle suggestioni di antichi frammenti a noi pervenuti con testo e notazione e al suono di strumenti copia di esemplari dell'epoca possiamo avventurarci in un mondo a noi lontano ma che appartiene alla nostra storia.

In programma frammenti da **codici del XII e XIII secolo**, brani tratti dai **Carmina Burana**, dal **repertorio trobadorico** e dal **Codice Montpellier**: in essi si possono trovare precisi riferimenti alla relazione tra i suoni e i pianeti, o tra i modi e i momenti del giorno e dell'anno, con riferimenti a quegli elementi naturali che per secoli hanno regolato la vita dell'uomo e che di cui solo recentemente abbiamo perso memoria.

## **Ensemble 400**

**Vera Marengo (voce, viella) Alberto Longhi (voce, percussioni) Maria Notarianni (arpa, organo portativo) Giuliano Lucini (liuto) Marcello Serafini (viella)**

Nato dall'incontro di alcuni già affermati musicisti esperti nel settore della musica antica, attorno al corso di specializzazione in Polifonia antica e rinascimentale tenuto da Diego Fratelli, l'Ensemble 400 ha poi approfondito soprattutto il repertorio italiano e francese dei secoli XIII-XVI suonando con copie di strumenti d'epoca (vielle, arpa, organo portativo, liuto e chitarra rinascimentale, percussioni, voci) e leggendo direttamente dalle fonti originali. Ha tenuto numerosi concerti con repertorio sacro e profano in Italia, Francia e Svizzera, partecipando a diversi Festival internazionali tra cui: Valle d'Itria, RadioTre, Gubbio Festival, Canti Sacri nel Mediterraneo, Cantar di Pietre.

**Per ogni informazione:**

**<https://suonincammino.weebly.com/>  
**suonincammino@gmail.com**  
**333.9286158****

**Biglietti solo in prevendita fino ad esaurimento posti:**  
**<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-suoni-in-cammino-60620884698>**